中華民國三十四年十一月二十五日 時代日報 星期日 第一版

時代日報

第九十九號
每份售法幣十元
蘇商時代書報社出版
發行及營業部 上海吳江路（斜橋弄）十六號 電話三七五一一
編輯部 北成都路九七三號 電話三五二八七

加爾加答反英暴動擴大

印人高呼『打倒英帝國主義』

〔聯合社加爾各答廿四日電〕此間發生紛擾業已三日。昨全市槍聲不絕，到處空氣緊張。亂源原在市中心區，現已漫延至正南，東南及西南各區。據報，昨日清晨自發生衝突後，已有五十人受傷，其中數人傷勢甚重，但尚無死亡。紛擾起因於學生集隊在印度國民軍紀念日舉行示威，遂演變爲不可控制之羣衆暴動，雜以搶劫及種種違法破壞之舉。凡軍用車輛連英兵軍車在內均遭射擊，已有英兵一人失蹤，三十人受傷。同時二萬市政府僱員繼續罷工，市內自來水供應因此受嚴重影響。示威者橫臥鐵軌，以阻止火車開抵加爾各答。據報，集結軌道上者達數千人。美軍用卡車現由頭戴鋼盔手持輕機槍之英國憲兵保護。學生昨不斷與警察衝突，高呼「打倒英帝國主義」口號。經警察以短棍驅擊，有二十餘人受傷，一十兵因不肯隨同呼印度國民軍之口號，致遭衆人毆打。學生在集會中通過決議，反對警察暴行。

戰事由泗水西移

印度尼西亞人抵抗堅決

荷印副督猶稱無壓迫印人意

〔路透社巴達維亞廿四日電〕爪哇之戰，已自殘破之泗水城，向西移至三寶壟及岜巴拉華。英坦克車隊前日自三寶壟向該地南方十八哩處之岜巴拉華開發，以圖解救被困之印度軍，昨日猶未抵達目的地，由此可見印度尼西亞人抵抗之堅決。三寶壟之東發見印度尼西亞軍約千名擬向該城進攻，正由英大砲轟擊中，該城之西亦有印度尼西亞軍來襲，據荷蘭通訊社稱：印度軍第二十三師砲兵旅長貝特爾準將，以其部隊分散於爪哇中部各地，兵力單薄，故已利用日軍肅清印度尼西亞極端份子。又據國民黨之「梅特卡報」稱：泗水之印度尼西亞人，已組成軍事委員會，控制全區。

〔路透社巴達維亞廿四日電〕據聯軍今日發表公報稱：本月廿二日印度尼西亞極端份子在安姆巴拉華攻擊聯軍戰俘集中營一所，意欲殺婦孺多人，現悉死者九人，傷者頗多。泗水戰事仍在進行，近兩日中，聯軍死英軍官一員，印兵二名，傷印兵八名，現俘印度尼西亞人死傷頗衆。

〔路透社巴達維亞廿四日電〕荷印副督范莫克昨向記者發表談話稱：無人能否認吾人正處於恐怖之緊張局勢下，人謂我不夠忍耐，其實吾人已忍耐萬分矣，目前之局勢如不令荷蘭與印度尼西亞直接接觸，決無具體解決之可能。余知印方之溫和派如無極端派之阻撓，頗願與荷當局談判，目前未有恐怖案之地，人民安居樂業，深知我方毫無壓迫之意云。

〔美新聞處巴達維亞廿四日電〕據國際新聞社訊，英軍昨日砲轟自東西二面包抄三寶壟之一千印度尼西亞軍，泗水之英軍刻正掃蕩當地孱弱之抵抗，且在飛機坦克之掩護下，突入泗水根據地約二千碼。美聯社稱：據巴達維亞所接電訊，襲擊三寶壟南面一難民所之激烈派印度尼西亞人，至少會殺害歐洲婦孺十六名。

批准貨幣協定

中政府通知美國務院

設立國際銀行穩定國際貨幣

〔美新聞處華盛頓廿三日電〕美財務部部長文森本日宣稱：中國大使館頃宣佈中國已簽署勃萊頓胡特貨幣協定，中國以是與美國同爲最初批准此一安定國際匯兌及設立一從事建設性發展之國際銀行國家。該項協定須經參加國家百分之六十五簽署始能發生效力，

〔聯合社華盛頓廿三日電〕財政部長文遜今日宣布，中國大使館已知照國務院，謂該國已批准勃萊頓胡特貨幣協定。該約批准者除美國以外，中國居第二。該約規定穩定國際貨幣，並設立國際銀行以助復興。

〔本埠訊〕中國對外貿易，不久即將恢復，因此本市中外商民，均紛紛作恢復進出口業之準備。同時上海美英及中國商業界巨子，因此對於外匯之如何供給，至爲關切，已迭向財政部特派員辦公處及中央銀行詢問，據向消息靈通方面探悉。由政府對於本市恢復外匯之供給，現正在積極規劃之中。中國財政顧問楊格氏，現正參與外匯供給問題之爭議，楊格氏於宋院長在滬之期中，由重慶飛抵上海，迭有意見提供宋院長。嗣因宋院長之離滬返渝，楊格氏亦隨之離滬。三日前始再度由陪都飛滬。與本埠財政當局及美英之商業界權威有所接觸。據悉楊氏此來任務，實與未來之外匯供給計劃有關，惟楊氏以其所負使命至爲重大，故行蹤極秘密，鮮與外界接觸。楊氏於其任務終了後，即於前日匆匆飛往陪都。消息靈通方面透露，中央銀行供給外匯問題，現歸由宋院長全權處理，預料上海方面外匯之供給，將全由本市中央銀行辦理，因本埠英蘇二國之外商銀行之作業，尚有相當時日也。復據在金融界服務之知名經濟家方面表示稱：今後中國對於外匯之供給，必定加以統制，爲毫無疑問者，蓋中國戰前之國際貿易每年有鉅額之入超，今後對於國際收支之平衡，勢必加以合理的防止，尤其對中國工業及土貨之出口，必須採取有效之促進辦法云。

信任特戈爾政府

法議會一致決議

共黨亦保證效忠但非盲目贊助

〔路透社巴黎二十四日電〕特戈爾將軍昨於議會發表施政大綱後，議會即於歡呼聲中，通過對特戈爾新政府之信任票。

〔聯合社巴黎二十三日電〕法國議會今日表決對特戈爾總統一致表示信任，共產黨亦保證效忠，但非盲目贊助。政潮歷時已九日，由此告一段落。特氏旋即向議會提出新內閣名單，發表行政方針，主張銀行，保險，及電氣事業概歸國營，並主張國際合作。其言曰：法國因全世界有受原子炸彈毀滅之威脅，故未來的外交政策，應以西歐各國和衷共濟爲目標。須知外交政策，乃合作的而非集團的。惟法國並不將因此而不得與特殊國家簽訂友好條約，如去年十二月間所簽之法蘇條約之類，蘇聯亦與法國相同，其主要目的厥在防止未來德國之威脅，法國秉此條約精神，與英國討論有關兩國共同利益之各項問題，以維持將來睦誼。法國已因此加緊與西歐各國，意大利，比利時，荷蘭，盧森堡等國之傳統結合，並不斷向中歐各國，巴爾幹，及瑞典，挪威，丹麥等國伸手結握云。

蔣主席定明日發表

政府擬採經濟措施

〔中央社重慶廿四日電〕頃悉蔣主席將於本廿六日（星期一）下午，對於國內目下經濟狀況及政府擬採之措施，作重要發表。

意自由黨 退出內閣

〔塔斯社倫敦廿三日電〕據路透社羅馬消息：意大利自由黨執行委員會在閉會後，於二十三日宣佈自內閣辭職。

西貢油庫起火

安南不甘心受壓迫

〔路透社西貢廿四日電〕西貢郊外之汽油庫一所，前晚被人縱火焚燒，損失汽油達數千加侖。同時並聞大砲聲。惟片刻即停，印度軍在西貢附近帶活動，仍遇安南人前來騷擾。越南南部之六八〇〇〇名日軍，已有三〇〇〇〇名被解除武裝，其餘亦在迅速解除中。

美名作家主張 立即解放朝鮮

〔聯合社紐約廿三日電〕「亞洲與美洲」雜誌十一月號載有反帝國主義名作家維拉鈞氏一文題曰「立即解放韓國」。文中首先追敍韓國歷史及其與美國之外交關係，接稱韓國政府成立後不免將犯錯誤，此尚無可置疑。但韓國內部，亦有二，三個政黨，俱以獨立爲號召，如允予自治，尚可測驗其愛國心是否大公無私。

菲島獨立 限期完成

明年七月四日

〔中央社重慶廿四日電〕據美新聞處華盛頓廿三日電，特魯曼咨文國會制定法案，批准菲律賓之總選「至遲不逾一九四六年四月三十日，及新選出之菲總統，副總統，及議員等，至遲於五月二十八日應一律視事」。並將於統奧斯敏納稱：菲議會將於十五日以內召開特別會議，以確定選舉之日期，並準備一切，俾於明年七月四日能完成菲律賓之完全獨立。

〔美新聞處馬尼剌廿四日電〕菲人游擊隊領袖桑潘南爲總督康斯東香山二十四日乘「飛剪」號飛機抵此，即將參與菲島善後復興委員會。

伊朗情勢安謐

伊政府憲兵認爲集會即『擾亂和平』。路透社所發的消息，均係捏造。

〔塔斯社德黑蘭廿三日電〕據悉：伊特．席．葉德廷所有之報紙，繼續使用各種方法，散佈伊朗北部「叛變」之捏造事件，因此昨謠傳若干「備軍分隊」，已佔領伊朗北部若干城市，包括尋十漢，但今日「葉吉拉特報」及德黑蘭其他報紙否認此項捏造，宣稱根據來自尋十漢及阿斯塔里，及阿皮爾之消息，城內絕對安謐。首都可疑人士咸散播無中生有之謠言，謂住於伊朗北部之亞塞爾拜然人中，曾起叛變。根據一著名民主工作人員聲稱：所謂伊朗亞塞爾拜然之「備軍」其四周喧鬧之聲，目的實在誹謗該地自治政府選舉，以便證明所有爲反對民主組織而實施之鎮壓手段爲正當，按民主組織於伊朗北部民衆，表同情。根據「葉吉拉特報」消息，塔勃里士會發表公告，對一切「擾亂城中和平與秩序」之企圖，將採抑壓措置。此種恫嚇，乃由民主組織擬舉行集會而起，當地憲兵認爲集會即「擾亂和平」。

若干外國機關報及倫敦電台關於德黑蘭之「眞實」情勢所作報告，已引起伊朗北部諸省人士之驚奇與憤怒。德黑蘭進步報紙主筆聯稱：渠對於報以「備軍佔奪德黑蘭」及「叛軍正向德黑蘭推進中」類似戲言，登諸報端，深爲驚奇，按此類消息，泰半皆出沙伊特所有報紙及路透社駐德黑蘭特派員發聲人所聞之報導，而該特派員所發電訊又常依此等受人僱用報紙之文章。

〔路透社德黑蘭廿四日電〕伊朗總理哈基米昨在議會稱：渠與蘇聯代辦在德黑蘭進行之直接外交談判經過滿意，爲避免事端計，希望議員勿討論亞塞爾拜然之事件，同時在德黑蘭西北之卡士文，伊蘇雙方軍事當局，亦在談判之中，俾伊朗軍得以繼續北開，聞蘇軍司令已允伊朗滯於卡拉特日村之伊軍後衞部隊及輜重隊，開至夏利法巴特，與其前部隊會合一處，亞塞爾拜然首邑大不列士與德黑蘭間之無線電訊業已恢復，大不列士防軍司令電德黑蘭謂局勢平靜，惟戒備仍未撤除，又悉北部僅米亞奈猶有戰事，該地有伊朗軍官數名被害，號稱代表二十萬居民之德黑蘭亞塞爾拜然同鄉會，昨呈文伊王議會及政府，指該省之亂事係外人發動，請政府邀外國記者團前往觀察，以明眞相，德黑蘭有報紙二種對伊政府之向國外發表動亂消息，表示抗議，左翼「達特報」稱：路透社所發表動亂之消息據云係得自某高級官吏，此殆係指陸軍部之高級人員而言，以軍事當局之地位，而容許此等報告對外國作爲政治戰之資料，殊屬不合云。另一沙古沙許特報對路透社之能獲重大消息，而本國報紙反而不能，表示驚異。

蘇聯紅星報指責 英國羅尼堡審判

不根據國際軍事法庭規程 圖包庇納粹罪行政治意義

〔塔斯社莫斯科二十三日電〕「紅星報」在一篇題名「羅尼堡審判的教訓」的論文著稱：貝爾孫和奧斯文會劊子手的審判，經兩個月之後已經結束了。罪也已經定了。許多人在問：「紐倫堡的審判是不是會和羅尼堡審判一樣」？

國際軍事法庭的規程，給與法庭每一種可能性去發掘法西斯主義的根蒂和納粹領袖罪行的政治動機。羅尼堡審判原也可以做到這一點，可是在這次裁判中，納粹罪行的政治意義，總想盡方法加以包庇。羅尼堡係根據英國的法律和英國的法律程序進行的。羅尼堡法庭允許辯護律師向見證發出簡直是可笑的問題，例如：「咬死一個監犯的狗是什麼顏色的？打死一個人的棍子有多少長？SS女監察員是什麼等級？」見證在回答最後一個問題時說，她無從看清他監察員的肩章，於是辯護律師就說她的證據「不充份」。

斯密士上校戴上法律專家的面具，竟向法庭說它應該怎樣判罪，而法庭對於被告的辯護律師竟一聲不響地靜聽。國際軍事法庭的規程，使紐倫堡的法庭具有充份權力在最短期內去揭露眞相。法庭必須「排斥一切無聊的問題和說話，而另一方面必須盡量接受可靠的證據」。

在羅尼堡審判中，檢察官沒有盡他們應盡的職責。執行着法西斯黨羽的一貫主張，但是檢察官對於法西斯主義一字不提。他處理這檔案子彷彿是一樁普通刑事案一樣。羅尼堡審判團方面這種態度，在紐倫堡審判已發表的控訴狀中已經徹底予以排斥，它把被告認爲是一個大陰謀的參加者，而把納粹黨認爲是這個大陰謀的中心。羅尼堡審判的檢察官講到法西斯陣營和戰爭，祇注意到一些外表。他祇指出克拉曼和他大多數的助手都是屬於陸軍的，然而事實上他們和戰爭的關係不知道還要深刻多少。羅尼堡辯護律師的行徑，在紐倫堡審判的規程中已經事先予以排斥。

國際法庭預料到辯護律師可能說被告是依法行事的，所以在規程中就說明「危害人類的罪行是不管是否違反國內的法律」。

在羅尼堡審判中，辯護律師曾廣泛利用一種說法，就是遵照軍事命令而行事的人，對於他們的行爲是不能負責的。國際軍事法庭的規程拒絕這種遁辭。羅尼堡審判中法律專家們的工作，可以作爲以歪曲辯法來替最黑暗反動勢力辯護的最好例證。

斯密士上校藉法庭拿出『勇氣』來，而表現這種『勇氣』最好辦法，就是把被告稱爲『勇氣』。辯護律師說被告被控的罪，在他們犯罪的時候，還不是罪，這種說法未免滑稽可笑。可是斯密士竟說：法律中沒有規定不能認爲有罪的一點，向法律和民主呼籲，向法律呼籲替不法辯護，向止侵略呼籲爲侵略辯護，是何等的矛盾呀，何等不公的政權說情！把民主原則來庇護侵略者就是違反這些原則。

蘇維埃政體的優點

——本報莫斯科專電——

戰爭不但消滅了一部份有爲的人民，而且使大批羣衆流離失所，陷入愁苦與飢餓的境地，退化和墮落。

被第一次世界大戰全部破壞的舊俄，其可悲的命運是盡人皆知的。新俄羅斯的情境則截然不同了。

雖然第二次世界大戰造成了遠勝於昔的破壞，更大的犧牲，雖然敵對行動擴展及更大的區域，而且在經濟上是全國最發達的地方，但是蘇維埃制度使蘇聯各民族免於饑餓。我們也沒有發見陷入絕境的人。這是可以研究蘇維埃政體和社會的本質來瞭解的。他們的基本特色：第一，是有計劃有組織的生產和分配；第二，工業和農業由國家機關或合作企業來使其社會化。

戰時工業並非由利潤，而是國家的需要來決定。集體和國營農場毫不結束其生產，相反地，却增加產額，以滿足前綫，工業及民衆的迫切需要。提高勞動生產量和五穀收成，將某種農產品推廣到戰前以爲不能種植的地方，都獲得驚人的成績。

關於恢復戰爭所受的損害，蘇聯正以無比的方式進行着。戰爭期間，俄羅斯邦的西區各州遭到重大的痛苦。而蘇聯政府久在戰爭結束之前，已經擬就了一個復興的計劃。這計劃是努力付諸實施的。迄一九四五年秋季，差不多在戰爭結束的翌日，已經有五十六萬八千所新房子準備就緒了，使二百五十萬人民都有護身之所。

迄明年一月底，該幾州的全部人口，將有舒適的家庭。戰爭尚未結束，蘇聯人民的面前就展開了眞正龐大的戰後發展的遠景。現在，蘇聯一切組織正在草擬五年新計劃。依照這計劃，迄一九五〇年爲止，不但要恢復戰爭所破壞的每一樣東西，而且在經濟，文化及生活水準一切部門都要超越戰前的標準。

爲明瞭這一計劃的廣泛性起見，不妨回溯蘇聯在戰前的情形。蘇聯在出口總數方面，在歐洲佔第一位，在全世界佔第二位（僅次於美國）德國人對於蘇聯國民經濟方面所造成的損害，竟達六千七百九十萬萬盧布（官價計算），這驚人的數字比蘇聯一九四五年的國家預算超過二倍以上。

德人破壞了三萬一千八百五十所工業企業，其中雇用四百萬人；鄉村十萬座，城市一千七百十座以上。希特勒黨徒屠殺或送至德國馬七百萬匹，牛一千七百萬頭。德人佔領區內的學校，醫院，科學及文化機關，博物院及歷史性的紀念碑幾乎全部被毀。現在，蘇維埃國家不但計劃在五年之內，全部予以恢復，而且要超過戰前的水準。

第一次世界大戰之後，歐洲所受的損失尚沒這次那樣重，然而費了九年到十一年的時間來恢復他們的經濟，然而蘇聯的新五年計劃並不是什麼烏托邦，而是一個偉大的富有科學基礎的程序。

蘇聯政府和全體蘇聯人民都出來保證，在五年之後，人民必須比戰前穿得更好，吃得更好，有更多機會去休息和研究。蘇聯最優秀的人民，上自最高級的官吏下至普通工人和農民，都在努力實現這個目標。蘇聯的科學家和學術院正爲五年計劃努力以求技術上的進步和發現。蘇聯科學對於過去和將來都注意，然而最注意的就是解決當前的工作。藝術方面的工作人員正在起草他們自己的五年計劃，準備開設幾百座新戲院，上演幾千個新劇本，交響曲，歌劇，影片和歌曲。發行用版幾百萬份報紙，雜誌，科學書籍和小說。建築家必須建造幾百個新城市，幾千個村莊和建築更美麗更舒適的住屋和宮殿。教育家必須使幾千萬蘇聯公民能夠解決將來的偉大問題。醫藥工作人員也有他們自己的保健五年計劃。

蘇聯公民無論到什麼地方都有工作的等待他。這些都是創造的工作，爲一個偉大的計劃所鼓舞和調整。每一個人都是生活的任何一部份，每一個人都可以發展他們的智識和經驗。蘇聯在過去十五年中沒有失業。對於供給一切民衆的工作，毫無問題，士兵復員後的職業問題也是一樣。問題是必需人力。勞工的需要非常大，就整個的國家利益計，合理地分配人力，是很重要的，在復員完成之後，勞工缺乏的問題是蘇維埃經濟中最難解決的問題。

在每一個負責復員工作的軍委會，當時的蘇維埃代表都要送上各企業和機關的名單，要求分配勞工。

蘇聯工業的轉換到平時生產並不是把工廠關閉，而是根據新技術所需要而再加以發展。蘇維埃國家使民衆避免了戰後似乎是無可避免的失業恐慌。戰爭中受害最重的似乎是殘廢和孤兒。第一次世界大戰後殘廢和孤兒的可怕命運，以及普遍的貧困和痛苦，但是蘇聯人民現在沒有遭到這種命運。除了政府的幫助之外，還新設了醫藥和療養網，以恢復戰時殘廢的健康和勞力。孤兒問題也可以作爲一個典型的例子。除了充份的養育院之外，領養兒童已經變成大衆化了。管理孤兒事業的當局發現領養兒童求過於供。沒有一個鄉莊沒有一個城市中不在進行建設的計劃，現在戰爭停頓的建設，重然祇有一部份修改中。工廠的烟囪，已經在轉換民需生產的工業的出品，現在每天在增加着。報紙和電台節目不斷報告最高蘇維埃不久即將舉行的選舉和開設新工廠。各報上每天有生產新紀錄的消息。在勞工生產的激增上，蘇聯看到了她幸福的保障。「人民趾高氣揚地在無限的疆土上邁進」，這是蘇聯羣衆歌曲中的一句。國家的資源和將來的發展，蘇聯每一個公民都看做是自己的一樣，因爲他們知道個人的幸福依靠國家的繁盛。他們認爲戰勝了法西斯主義黑暗勢力之後國家的光明前途就是他們自己和他們兒童幸福的保障。

希臘攝政辭職

英副外相說：希政府允於明年舉行普選。邱吉爾和貝文爲了希臘選舉大起衝突。

〔塔斯社倫敦廿二日電〕（遲到）據路透社雅典消息：希臘攝政達瑪斯基諾斯業已辭職。

〔路透社雅典廿四日電〕希臘攝政達瑪斯基諾斯主教已拒絕收回辭職書，按此次政潮乃由駐倫敦之希王喬治反對展緩舉行公民投票表決其應否回國而起。

〔塔斯社倫敦廿三日電〕路透社消息：英國副外相麥克奈爾在雅典，稱希臘新政府允於一九四六年三月前舉行普選。

〔合衆社倫敦廿三日電〕當貝文在下議院宣稱：「希臘政府擬將希臘選舉延至一九四八年三月舉行」時，曾與邱吉爾發生衝突，邱氏大聲呼喝「此爲一嚴重問題」，若將其延緩三年，乃爲不可饒恕之錯誤。爭論更似火上添油，喬治金氏復謂延期選舉實爲「對希臘人民之大侮辱」云。

匈前總理 被判絞決

〔塔斯社布達佩斯二十三日電〕今日匈牙利法庭判前總理伊姆雷狄死刑。

〔路透社莫斯科二十四日電〕前匈牙利總理伊姆雷狄被判絞決，其上訴可向最高法院提出，惟日期猶未決定。

幣原首相 會晤麥帥參謀

〔美新聞處東京廿四日電〕日本幣原首相昨日會晤麥克沃塞元帥代理參謀長馬歇爾少將，所談問題，未予透露云。

遠東顧問會 將赴日本

〔路透社華盛頓廿四日電〕遠東顧問委員會昨布告，該會最近即將前往日本訪晤盟軍統帥麥克沃塞元帥，藉以交換意見，以便對當地情形，能有深刻之了解。麥帥對此意深爲贊同云。

發表重要談話

韋特曼晨招待記者

美國駐華陸軍總司令韋特曼將軍，前日下午七時四十分由渝搭機來滬後，特於今晨十一時假福州路建設大廈八樓招待中外新聞記者，均由各記者提出各種問題，由韋氏分別答覆，茲將答詢內容，綜合報道如下：

抑平物價美亦關切

現在中國收復區物價高漲，影響民生至鉅，韋委員及美軍當局均極表關切，駐華美軍對所需之勞務或購買貨物，均願支付合理之代價，倘各物價繼續飛漲，美軍當局或須禁止美軍進入商店或娛樂場所，以免因購買力之關係，刺激物價漲風。此項措置，倘事實上未必要時期，美軍當局自不致採取，但倘至認爲有需要時，決斷然實行，屆時中國政府及民間不必引起誤會。

繳械日軍開始遣送

關於美軍留華任務，在協助中國解除日軍武裝，並將彼等遣送回國，現在華北尚有日軍約九十萬名尚未解除武裝，至已解除武裝日軍，遣送回國問題，因船隻缺少，尚多困難。就現有之運輸能力言，每日僅能運送解除武裝之日本官民三千人返國，每月僅能運送九萬人，預計本月底可開始運送。

軍事團將留華協助

將派遣軍事代表團留華協助中國建軍，美當局尚在考慮中。過去美軍協助中國訓練並配備之陸軍計三十六師，嗣因配備尚屬有餘，續編三師，總數爲三十九師。

東北並無美陸空軍

在中國東北，美國並無陸軍或空軍進入。在日軍投降以前，美國曾派遣少數情報員進入東北。搜集日軍情報，經蘇聯當局要求退出，即予撤回。中蘇兩國接洽，最近即使有極少數私人前往，均未獲得美國官方許可。東北九省現在並不劃入中國戰區，故非本人責任範圍以內之事。

美議員發表主張 支援聯合國組織

〔美新聞處華盛頓廿四日電〕此間衆院民主黨議員傅爾伯來特於昨晚向全國廣播演說稱：美應採取支援聯合國組織之外交政策，國家主權之絕對性目下實與聯合國行爲之有效條例頗有不相符合者，故美國宜向「限制主權及擴張法律」方面努力云。

德國政治的回溯

阿爾古斯

在紐倫堡審訊二十名主要納粹戰爭罪犯的第二日，美首席檢察官宣讀控訴狀時所作演說，其中有極饒興趣的一段：「吾人願鄭重聲明，決無懲戒全體德國人民之意，吾人深知納粹黨之產生，非由德國大多數人民所推選，如德國人民願接受納粹主義，則當毋須設立衝鋒隊，集中營及秘密警察矣」。此項聲明，如果係指希特勒及其黨派，並非毫未受到任何抵抗而獲得權力這一事實的話，無疑是準確的。德國人民中間，好幾年來，一直發生着法西斯者與反法西斯者的鬥爭，是一種事實。而希特勒之得勢，也由於德國統治階級——工業和銀行家大王們——在經濟上援助納粹的原故，一方面威脅共和國全體的政府機構，又以抑制德國反法西斯者對抗希特勒法西斯主義的鬥爭，來積極援助納粹。

在紐倫堡審訊公開的納粹秘密文件中，有一項特別引人發生興趣，就是暴露希特勒黨的領袖們對於其政權的前途所感到的不安與恐懼。這種心理在興登堡總統提名希特勒爲德國總理之後，立即發生。此項文件，顯示希特勒徒祗怕德國國內的一個政治勢力，共產黨。這種事實說明希特勒爲什麼在希特勒掌握大權之後，不敢立刻解散共產黨的理由，他們先造成了引起德國國會大火的挑撥性事件，作爲波及全國的反共恐怖浪潮的藉口。一九三三年一月卅日，希特勒政府成立之後，納粹領袖深恐共產黨爆動德國工人全體罷工而感到忐忑不安。根據在紐倫堡審判公開的秘密文件，希特勒本人也不能自保，并且覺察到全國總罷工對於他的納粹運動相當威脅，將予一個非常嚴重的打擊。其時，身任普魯士總理及秘密警察長的戈林，曾經公開地直說：「不擬與全國總罷工相對抗」，由此而觀，即有一個推翻納粹政權的良好機會。

德國在那些時日中的歷史，顯示共產黨雖然是法西斯最堅決的敵人，但是他們單獨的力量還不足以推翻納粹主義，祇有一切民主的和反法西斯的力量，尤其是共產黨，社會黨和由職工會站在一條陣綫上聯合起來，才能做到。然而，這種聯合陣綫終於不曾實現，德國工人們失掉了推翻希特勒政權的偉大歷史性的機會。

精華 最高級眼鏡專家 南京路二一八號（冠生園隔壁） 電話九二一一二

時代雜誌
第一三四期今日出版
要目
蘇維埃國家制度的象徵——加里寧
蘇聯十月革命紀念節莫洛托夫演辭（完）
國際一周間……阿爾古斯
反動的德國歷史學……巴斯金
馬克思主義辯證法關於發展中的新勢力之不可制服性的法則（續完）……蘇爾
知識份子在蘇聯……卡夫捷諾夫
聯合國善後救濟總署（UNRRA）是什麼？……伏斯克列辛斯基
法西斯蒂全體性間諜……奮斯拉夫斯基
認識蘇聯記（三）……郎未苕

XRVN 蘇聯呼聲
週率 1470kc. 波長 204公尺
靜安寺路932號 電話60999
辦事室 靜安寺路1519號 電話61676
十一月二十五日星期日
9.00 歌曲唱片 12.30 滬語新聞
0.00 京戲唱片 1.00 北平語新聞
1.45 紹興戲 1.15 京戲唱片
11.30 滬語新聞 2.00—5.00 休息
12.00 歌曲唱片 5.00 兒童節目
5.30 評話水滸傳
6.00 星期一、三、五俄文講座
星期二、四、六、日歌曲唱片
6.30 俄羅斯及歐洲古典音樂
7.15 每日：時代日報評論
7.45 北平語新聞（每日）
8.00 星期日、黎明歌詠團節目：1中華兒女爭榮光 2長江頌 3勸匪舞歌 4保衛黃河（黃河大合唱之一）5游擊
星期一、蘇聯生活與勞動：蘇聯一新的國家
星期二、中國文藝節目：介紹彭家煌先生及小說『陳四爹的牛』
星期三、介紹洪靈菲先生及其小說『金章老姆』
星期四、科學與技術：德蘇伯爾聯合（敵）
星期五、俄羅斯文學節目：錫且特林知編小說『一個莊稼人怎樣養活兩個將軍』
星期六、『壞性格的人』
8.45 星期二、五、國樂（清仲樂）
星期三、俄羅斯及歐洲音樂介紹
星期四、六、日聽衆點唱
9.30 北平語新聞
9.45 ……

蘇聯呼聲電台（呼號XRVN）
重要啓事
本電台中文，俄文，英文廣告，即日起均委託P.A.P.廣告公司辦理，凡惠賜廣告請逕向四川路620號該公司接洽（電話13887）

偽幣收換手續
下月起改善辦法
三項原則發行局已確定

偽幣收換手續之改訂，業由中央銀行發行局擬定辦法，已送財政金融特派員辦事處核示之中，即將正式公佈，惟三項原則，業已確定，計㈠四行兩局之收換額，自下月一日起，寬放為每人可換法幣十萬元（即偽幣二千萬元），㈡凡經財政部核准銀行錢莊，自下月一日起，均受托收換，㈢各行莊收受偽幣存款數額不限，上項原則，業已完全確定云。（大光社）

中央交通明日遷址

中央銀行，交通銀行，自在滬成立分行後，茲中央業務局定明日（廿六日）遷往外灘廿四號新址營業，交通銀行外灘十四號原址，現因修葺完竣，亦定明日遷回營業云。（中央社）

民聯民熙兩輪駛滬　江順輪後日開漢口

招商局江順輪定二十七日晨駛漢，船泊金利源碼頭，即日於四川路一一〇號該局出售船票。又建興輪今日下午四時開口岸，兼潤生港，今日上十起售票，華鳳……

輪明日駛寧波，達豐輪昨已開大生港，民生公司民來輪，因修理輪係，開駛尚無定期，暫不辦理船票事宜，民聯、民熙兩輪，已在來滬途中。（大光社）

稅捐稽征處調查員　執行職務須示出勤單

上海市商訊：本市財政局所屬各項稅捐稽征處調查員勤務時，規定應帶外勤員證，黏貼本人照片，並有出勤單，載明事由，鈐蓋印章，一併出示，特再訂定調查員出勤須知十項，昨特函上海市商會，轉行各業公會，分轉各商號，一體遵知云。（中央社）

教育局將增設婦女職業補習學校

本市教育局為掃除文盲，會舉辦民衆學校多所，一面對於婦女職業教育，亦推進，決定在膠州路增設婦女職業補習學校，聞該局已派員實地籌備，內設縫紉、刺繡、音樂等科，最近期內即行招生開學云。（大公報）

中國第一部樂劇「孟姜女」公演
從「改良平劇」說起

中國第一部音樂劇「孟姜女」將自今日起在蘭心大戲院公演。這是國劇壇的一大轉變，它的演出，對於中國音樂和戲劇，提供了具體的意見和辦法，它是建立中國音樂劇的一個重要嘗試，已引起文化界的極大注意，本報特闢一角，以資介紹。

一般談「改良京戲」者，大都着眼於劇本的改編，或者簡直就是搬取話劇裏的東西到舊劇裏去，例如佈景，燈光，音樂等。自從民初汪笑儂等輩「改良」以來，中間經過許多人的相繼努力，特別是歐陽予倩的種種嘗試，直到今天，已垂三十餘年之久，但是舊劇仍舊沒有被「改良」，舊劇依然故我地停留在原來的狀態中。

甚至一提到「改良」，就有許多人要搖頭，因為「改良平劇」非但沒有改「良」，反而把「良」改掉了。更有人就把現在流行的本戲，——用機關佈景的連台戲，也目為「改良平劇」，無怪乎對於「改良」要深惡痛絕了！

舊劇確實有許多美好的東西，特別是唱工，做工的成就。這些好的東西是不應該改掉的。

改良平劇決不是走話劇的路（今日的本戲差不多處處在學話劇），要改掉的決不是「唱」和「做」，加進了燈光佈景決不能就算是改良，在劇本中注進些準確的思想，甚至加些口號公式進去，也決不能就算是改良。不，過去三十年改良的失敗，是忽略了最重要的一點——沒有在音樂上從事改進。這裏還可以補充一句說：沒有着重在平劇的要素——唱工與做工——上作保存，發揚，整理和創新的工作，反而只注意枝節的「改良」。

所謂唱工與做工，換句話說，就是平劇中歌唱（擴大起來就是「音樂」）與舞蹈的成份。我們知道，中國音樂的落後，是樂器的落後，要改進中國音樂，除了製作中國民族風味的樂器之外，非採用現代樂器不可。歌唱也應着重於對唱，輪唱，接腔，合唱等。舞蹈則應該把零碎的舞姿的做工加以組織化，而形成舞蹈。

關於這些問題，不是這裏所能詳細論述，不過僅在原則上簡單地提及。

這裏，我們想把「孟姜女」做一個例子：它正就是走的這一條道路，——從平劇的混雜形中解放出來，根據中國民間音樂，作成交響的樂曲，用西洋樂器演奏，採用合唱，動作舞踊化，避免過份的象徵（至於分幕，燈光與佈景猶其次者），藉此建立中國的音樂劇。

因此，這一嘗試，很值得注意的。同時我們相信，這一嘗試確實提供了很多具體的辦法，我們不必嚴格批評「孟姜女」的成敗，而應該確定地說：「孟姜女」所走的道路是準確的，即使有不滿的地方，那不是失敗，而是技術上的欠缺。

「孟姜女」瑣話
沙源

作曲，導演阿父夏洛穆夫先生，每天從上海的近郊，騎着一輛自由車趕來排戲，不論風雨，七個月如一日，演員們也個個如此，這種精神，真令人欽佩。

★　★　★

阿父先生銀灰色的一頭白髮，是顯得蒼老了，但工作的熱誠，卻比年青人更有勁，尤其是忠於藝術的嚴肅態度，真能使人起敬。

★　★　★

演慣京劇的演員，要他們在一舉手，一投足之間，都得與音樂的節拍配合，你們想，這是怎樣的一件工程！

★　★　★

這件艱若而浩大的工作，要完成它，在想像中已可知道是如何的困難，不僅在藝術上如此，在經濟上也是一樣，中國歌舞劇社社長袁勵康先生在昨天招待各界的演講時，曾說得很明白，他們希望有力的幫助，因為這是真正中國的文化事業。

★　★　★

這在中國是一件簇新的文化工作，它接受了中國真正的藝術遺產，而配以西洋的音樂，來表現今日的中國藝術。

孟姜女（分幕說明）

引言

秦始皇（紀元前二四六——二一〇年）為防禦胡人，強拉天下民伕，築造萬里長城。但是長城的工程是這樣浩大，塹山堙谷，民伕折磨而死的，無以數計，始皇因工程進行緩慢，頗為憂慮。

序幕　皇宮

據民間傳說：始皇向來很迷信，一日昏然入夢，夢見仙人，真人指點他，說是若有姓萬的築造長城，城就可以早日造成。據說姓萬的，一人可以抵當一萬。始皇醒後，即下詔普告天下，捉拿這姓萬的人。

第一幕　蘇州城門

第一幕　蘇州城門　正是早市開始的時候。小販們叫賣着，乞丐們乞討着。算命的瞎子在行人中穿來穿去。一切都很平靜……突然號角聲由遠而近，衝破了這裏的寧靜：原來是朝廷的使者領着兵丁來普告衆百姓，要捕捉姓萬的去造長城。這裏的居民萬喜良，聞訊在雜亂中逃走了。

第二幕　第一場　孟家花園前

萬喜良逃出蘇州城之後，不分晝夜，一路向松江府華亭縣逃跑。在追兵緊迫和筋疲力盡情形之下，萬喜良避入孟家花園，躲在樹後暫避。

第二幕　第二場　孟家花園

孟姜女在閨友歌聲中，由丫環梅香服侍正在忙着梳妝。妝畢，歡然起舞：以娛雙親。舞畢，獨自步入花園遊散。突然一陣風把她的扇子吹落池中。她脫衣裸手入池取扇，忽然發現躲在樹後的萬喜良。孟姜女因自己的肌膚為萬所見，執意要嫁給他。萬喜良雖然再三拒絕，但終於為孟家招贅為婿。正在行禮之時，兵丁闖入，將萬喜良捉去。

第三幕　第一場　孟姜女閨房

萬喜良捕去後數月，一無消息，孟姜女終日以淚洗面。因冬令已屆，她決定獨自到長城去給丈夫送寒衣，父母再三勸阻，都歸無效。

第三幕　第二場　森林中

孟姜女萬里尋夫，一天夜裏，她在森林中迷了路，在幻覺中她似乎看見萬喜良，又似乎有魔鬼們纏繞她：善鬼幫助她，惡鬼欺侮她，最後善鬼救了她，並把她送到目的地。

第四幕　關口

孟姜女走到一個近山的關口，許多塞上戍兵正在那裏飲酒作樂。他們不許孟姜女過關。她苦苦哀求之後，兵丁們逼她唱一隻歌，她便把她的經歷，用歌曲唱出來——就是家傳戶曉的「孟姜女萬里尋夫」的「十二月花名」歌。這隻歌，感動了守關的兵丁，便放她過關。

第五幕　萬里長城

在監工的鞭笞之下，成千成萬強拉來的民伕在築造着長城。他們在「海荷」「海荷」的聲音喊出了他們的痛苦，他們的反抗。萬喜良也在這裏被鞭打着。孟姜女找到這裏時，病重和傷重的萬喜良奄奄一息了，他沒有來得及和他的愛妻說話，他在摟到孟姜女的懷裏時，便已氣絕了。孟姜女在傷痛之餘，痛罵始皇無道，結果被守城官捉去見始皇。

第六幕　第一場　始皇宮殿

始皇審問孟姜女，孟姜女仍怒罵不已。始皇為孟姜女的美色所動，要收她做妃子。孟姜女乃佯為答應，提出三件大事，從了她，她就做妃子：一，在長城上為萬喜良築一大墳，二，禮葬萬喜良，三，始皇親自孝服致祭。始皇都答應了。

第六幕　第二場　萬喜良墳

萬喜良的墳墓就造在長城上，造成的那天，始皇果然戴了重孝和孟姜女一同去祭萬喜良和祭祀亡魂，儀式終了後，始皇請孟姜女履約，孟姜女破口大罵始皇，並說明她所以允為皇妃，不過為了給喜良安葬復仇，今已如願，她已死可瞑目。說畢，即自城牆上跳下，以身殉夫。

上海文化界推薦「孟姜女」

「孟姜女萬里尋夫」，「孟姜女哭倒長城」，以及「萬喜良造長城」等都是中國家傳戶曉的民間故事。尤其是「孟姜女十二月花名」一曲，流傳更廣。這一民間故事和這一民間歌曲，現已由阿父夏洛穆夫先生作成了六幕十景的音樂劇。阿父夏洛穆夫先生雖是西人，但卻是一位中國音樂通，他曾研究中國音樂三十餘年，並作有中國交響樂，協奏曲，朔拿大，歌劇，舞劇等數十部。他以中國旋律為基礎，創作中國風味的音樂，並以此排成了中國舞劇，中國歌劇，中國音樂劇，這一切，可說是對中國音樂與戲劇的重要貢獻。

假如戲劇是綜合的藝術，那末，音樂劇可以說是綜合的戲劇。音樂劇「孟姜女」便是歌劇，舞劇，話劇的混合，因而它在演出上，就比任何一種戲劇都更加繁重：它需要管弦樂隊，需要舞蹈班，需要戲劇演員，需要合唱隊。因此，它的費用也特別浩大，然而，現在，這一部繁重的戲終於擺呈在觀衆的面前了。

「孟姜女」的音樂用濃重的色彩塗抹出街市的喧嘩，兵丁捕人的兇暴，寫出了孟姜與幻像的搏鬥，民伕造城的淒慘。蠻兵狂舞的粗野，更用輕鬆的筆觸，寫出了孟姜梳妝的恬靜，遊園的幽美，邂逅的詩情。婚禮的愉快。

這部戲表現了大事變中的小悲劇，在拆散一對新婚夫婦的悲劇上表現出因築長城而進行的徭役的苦況。

「孟姜女」在中國音樂與戲劇的發展上，是一樁重要的事件，它在音樂作品和演出藝術上都獲得極大的成功，是應該向觀衆鄭重推薦的一部戲。

李松青　吳仞之　李之華　徐霞沙　崔萬秋　蔣天佐　毛羽　應衛民
朱曼華　費穆　顧仲彝　柯靈　洛蝕文　滿濤　張可　梅蘭芳
于伶　夏衍　黃嘉音　周信芳　佐臨　傅雷　周煦良　沈知白
馮仲足　藍蘭　吳湄　柏李　師陀　唐弢　姚克　衛仲樂
李健吾　唐納

易卜生主義的形成
蕭宿

易卜生從寫作「少年黨」開始拋棄了以前的組文劇創作。假使過去他所作的是堆砌，連綴那些華麗的詞藻，來浮誇地敘述一些幻想的美好的空中樓閣，那末現在他要作的乃是運用最單純，最鮮明的詞句來實實在在地討論一下殘酷的人間的災禍。發生於十八世紀的歐洲浪漫主義文學已經隨伴着政治和思想的革命而發展到了高峯。但領導革命的資產階級在革命的中途，即是，在她以斷然手段摘取了勝利的果實的當兒，她就停止革命，並且開始阻礙革命，利用「國家」的機器和軍隊來鎮壓革命的羣衆，瓦解了後者的隊伍與戰鬥。因此浪漫主義的文學運動既不能獲得發榮滋長的社會條件，就如失了奶的孩子轉瞬變為枯萎，孱弱，奄奄一息的了。十九世紀是浪漫主義運動煙消火滅的世紀，也是寫實主義以及後來的自然主義乘機擡頭和統治世界的世紀。然而參加了這新的朝聖巡禮的行列的人們又經歷了怎樣難堪和令人飢憚的旅程呵：到處是荒蕪，悽涼的土地，死氣沉沉的城市與村落，到處碰到的是冷冰冰的，有禮貌的接待，到處聽到的是禮法，道德的箴言，可是到處蔓延着虛偽，狂暴，愚蠢，殘酷，淫亂無度和背信棄義的瘟疫。這些善良的聖徒就迫得隨時隨地做病人的安慰者，同情者，旁觀者，以及死屍的清除者與埋葬者。

易卜生就是站立在這樣的苦難的背景裏的一個苦惱的人。

起初他極同情人們的災難和不幸，他的倔強的個性不許他自己接近病人去作無濟於事的慰安，他又痛恨一些自以為未染瘟疫，並且相信自己有救治疫病的神通的庸醫和走坊郎中，因為敏感的他已經在這些混濁的眼目中瞥見了惡鬼的影子。所以留給他的工作似乎只在搜尋死神的蹤跡，而當發見了帶有同樣混濁的眼目時，就指定了這個「無辜」的人對人們大喊：「鬼，鬼！」而被指呼者也就應聲而倒。個強與認真造成了他對人類的憎惡超過愛護的奇怪性格，他毫無顧忌地揭發宗法社會的爛瘡疤，勇猛地排擊舊禮教與舊道德，他公然向保守的社會和人羣挑戰，不惜懷抱了他的理想做一個孤獨的人。

易卜生主義原是以反抗沒落的資產階級社會的鬥爭開頭的。

在他的致命無情的攻擊下隱蔽在僞善的衆數和道德的外衣下的人與人間的自私，懦怯，殘忍和冷酷，「神聖」的家庭和婚姻制度的野蠻，愚昧，虛榮，與荒唐，都被顯露了赤裸裸的醜態。莊嚴的政治舞台上扮演的可笑可嘆的政黨戰爭和在幽僻的鄉村發生的最為「潔淨」的德行也被加以無情的揶揄。這一切發狂似的戰鬥和破壞只是為了一個意念，那就是：「消滅，消滅這可憎的人世的一切可憎的事物！」

可是迫害也就跟着加到作家的頭上來了。這位心靈的工程師在理性的驅使下，本着良心所作的改造社會的水池的呼籲居然贏得了羣衆投擲的偏見的石塊和「公敵」的稱號。愚妄的人羣只容忍愚妄，卻與良智為敵，原是不足為怪的事。庸俗與頑固的陰影正好襯托真理的光芒。詩人預感到人間的危機而大聲疾呼，在一般的人們是要等到危機迫到眉睫的時候才驚慌起來的，而對於當時的警告或預言人們往往認為庸人自擾，攪亂了他們原有的甘睡，以致怨言訴苦，甚至譏笑怒罵起來。於是憤怒了的先知只有向這些因襲的惰性和盲動播弄着的一羣，吐出了：「少數人永遠是對的！」的話。

在寂寞中，易卜生想找尋在戰鬥中的任何支援而徬徨於戰地。可是他失望了。他發覺他仍舊只能一個人戰鬥到底。然而經歷了無數搏鬥和突擊，他感到無法再控制他的緊張的體力了，一種完全的疲憊突然抓住了他，使他暫時離開了開火的壕壍而爬向一潭清涼的池水。他匍匐着捧起一掬甘美的水來平復他的燥熱，看到了池中映着的黃藍的天空和悠悠的白雲不禁使他回憶起以前的夢想來，他渴望忽然從天空中或池底裏出現奇蹟，到後來使他沉溺於過去的光榮戰蹟和消逝了的戰鬥精力的錯綜複雜，亦喜亦悲的矛盾的感情，最後終究是生命戰勝了一切，並且他開始唱出對於遺棄的，尚未出生的的「人」的頌讚。

這就是在他後半期的創作中騷動着的神秘的召喚。

一個身經百戰的老戰士因為長期的戰鬥和孤軍的作戰使他感到極度地疲憊和神經緊張，他彷彿時時聽到有什麼虛幻的騷動，他的眼睛也時時望到可怖的陰影所迷離，他被莫明的恐懼俘虜了，處在一種長期的警戒狀態中。然而他的心身仍保持着堅硬如鐵的個強。這善良的老人在他戰鬥的晚年，還具有無比的意志，擊退了世俗的阿諂和欺騙正如擊退野蠻和愚妄。目前他已站定了腳跟，拒絕離開他的崗位，他要一直守到最後。將有誰要來嗎，他是不是將替代我的地位而戰鬥呢？

這位精神著衆的大匠已經在完成他的最後的幾件業蹟了。他扭心是否有人來敲他屋子的門？那人許是，是的，那人準是那個來奪取他地位的「後輩」！不，他不願意他自己的運氣為這遲早必來的可畏的敲門聲驚散。他不信任眞有「後輩」能勝任地代替他的地位。他的內心痛苦着，交戰着。假使他眞能邂逅一個來自野地的新生的精力瀰滿的「後輩」，他仍然預備給她一個以前允許過她的王國，並且在一座住宅落成的時候，仍然鼓起當年的勇氣，不顧老年時期的頭暈和衰弱，攜帶了花圈爬上那高塔的尖頂，即使因此傾跌，而且死亡，在所不惜。

他死了。

他果然在實行了自己的預言以後，驕傲地死去。他沒有向任何人投降或妥協。並且一直守住他的壕壍直到最後。

並且不久果然也出現了那足以勝任地代替他的地位的「後輩」，那就是『魔鬼的門徒』和『人與超人』的作者。

十一月廿三日

熱風 12

「文章衛生學」辨微
莫懷古

香烟裏含有尼古丁；茶葉精，多吸多喝了，對身體都有若干程度的害處。它們除了給人舒散消遣提神以外，當然談不到什麼營養。所以有人覺得把文章看得和一枝烟一杯茶一樣，於是乎大加補充道：「一種良好的精神糧食，與我們的日常食物一樣，必須是衛生的，可口的，同時營養的。」最低限度也要像「一碗較清淡的酸辣湯，稍帶刺激性，有提神的作用。」說得具體點，就是：每篇文章「必須有清醒而正確的觀點，才能給讀者以好影響」，「必須通俗而有趣味，才會引起讀者的興趣」，此外還「必須言有其物，使讀者能接觸現實」。

這位論客不會舉例說明怎樣的文章才是「衛生的，可口的，同時營養的」，但推想起來，這種文章總不外是淡點十分穩當的問題和故事，使讀者看了只覺得心平氣和，渾身輕鬆，於是飯也多喫了，體重也增加了。若是文章的內容，顯得悲慘陰沉；或者一顆得劍拔弩張，金剛怒目，那末讀者看了就免不了面紅筋赤，無法再心平氣和下去了。衛生家常常勸告我們要竭力避免憂鬱氣惱，多愁易感的情緒，是會使神經受損，促減壽命的，多喫那些使人面紅筋赤的『精神食糧』，對於攝生之道，當然也是極有妨礙的。

然而一方面要講究『衛生』，『可口』，『營養』，一方面卻又要『有清醒而正確的觀點』，使讀者能接觸現實』，在此時此地說起來，可實在是令人眼睛翻白，不知所措的。

擺在我們面前的是什麼樣的「現實」呢？——物價變成了無形的原子彈，震撼着每個「大國民」的神經；V字架落到了急欲「討替頭」的吊死鬼手裏，代替了繩索，把「大國民」高高的吊起來。這位論客遠迢迢的自西方而來，跋涉了幾千萬里，如果不是故意把自己的眼睛用黑布矇蔽住，該不會一點都不知道。他自己也說過了：「希望能以現實的資料作題材……：對於社會的黑暗和不合理的現象，我們將予以無情的揭發和抨擊」，顯見得他也承認在我們的現實社會裏正存在着值得揭發和抨擊的「黑暗和不合理的現象」；而「揭發和抨擊」竟發展到「無情的」程度，也顯見這種「黑暗和不合理的現象」底嚴重性了。然則倘要正視「現實」，從那樣的「現實」裏汲取材料，寫出來的恐怕無論怎麼寫得富有「建設性」——正像論客所規定的，結果也還是只能寫些悲慘陰沉，金剛怒目似的文章，令人讀得搖頭歎氣，憤憤不平的吧。這樣的文章連一枝烟一杯茶的效用都沒有，自然更說不上什麼「衛生」，「可口」，「營養」了。魚和熊掌不可兼得，注意文章的「衛生」和「營養」，與正視「現實」，也是不能並存的，兩者之間，必須捨棄一種。

和抨擊「社會的黑暗和不合理的現象」，這原是一句門面話。現在我們中國人倘還不知道「吉普車」和「原子彈」這二件東西，包要給人們罵鄉下佬，屈死的。同樣，一個弄文學的若是顯出還不知道「文藝是反映現實」一類教條的話，自然也很難為情。——論客所以要這樣說，無非是「和尚唸經，有口無心」，人云亦云罷了。事實上為了要使文章合於「衛生」，可口，同時又營養的條件，他決不會讓我們的讀者「接觸」到活生生血淋淋的「現實」，他使讀者所能「接觸」的，若不是經過割裂淨化之後的「現實」；便是塗着幾層厚厚的五光十色油漆的「現實」。在這個改製或塗抹過的「現實」裏，一切腐爛都化為神奇和美妙了，讀者聽到看到的都是這樣東西：太陽裏的黑點有多麼大，明年又有什麼新兵器，一位要人說了些什麼雋言雅語：……即使讀者的嘴裏偶然舐到了一點「酸辣湯」的刺激味道，但辣椒辣不死人，卻反而可以給人提神，對於衛生營養也不是有幫助的。

過去幾年，在落水文人所辦的文藝性的雜誌中，真正鼓吹「大東亞新秩序」的文章倒也並不怎樣多，主要的還是一些談談戀愛談談掌故軼聞一類軟性文章。但這絕對不是侵略者的寬大和放縱，其實正是他們的用意所在，他們很明白還在馬上得天下的時候，火辣辣的「大東亞理論」，順民們一時不但還吃不消，反會引起反感；所以退而求其次，改用「軟刀子」政策，專們散播一些哀感頑豔或者沖淡靜穆的文學，麻醉讀者的心靈，企圖轉移讀者的視線，雅片，文人以為只要不談「大東亞」，也很樂於給他們利用。這一個工作是做得相當成功的，單是『結婚十年』和『傾城之戀』這二部東西，就顛倒了許多人了。現在我們的論客提倡起『衛生』，可口，同時是營養的『精神食糧』來，有意無意之間，顯然也在盡着沖淡和麻醉的任務。

一九四五・一一・二三

詩兩章
古林

斷章

我不隱瞞你，我的朋友！
我也時常被空虛襲擊。
還不是為了，
四周的空氣是這樣陰濕，
而我們所接觸的，
又多是絕望的眼色。
我有時真想這樣叫喊：
「我不能，我是多麼無力呵！
我無法肩起歷史的重荷。」
然而我又多麼，甘心，
在生活的掙扎中，
我不是，受盡了折磨，
難道在意志的競賽上，
我真願意做個敗北者？
我不願，自然我不願呵！
那是一個勇者的英姿，
突然在我的前面環集，
他們的目光全向着我，
像在激勵又像在嘲笑。
終於我獲得了支持，
我再度地鼓起勇氣，
擊沉了襲擊我的空虛。

陋室之唱
沈思

一

每夜，我拖着影子和一身倦意歸來，
像旅人背着他的行裝經過了跋涉一般；
讓一天的喧囂噙着駛過的街車載去，
聽、後弄算命先生的三弦又在耳畔響起。

二

V字燈的光鋩已從窗口消失，
留下的是一片黯淡和凄寒。
寧靜的夜裏有顆不寧靜的心，
日間的煩惱又重被咀嚼一番。

三

驀地，粗聲粗氣的狂笑叫喊。
合着小爆竹的噼——啪，
劃破這靜寂的空間：……
依稀地，還能聽清鑼鼓聲的凌亂。

三十四年，十一，八，夜在上海

西籍畫家承接人像畫件
茲有西籍畫家擅繪照相放大人像。如有畫件請打電話三五二八七接洽（中英俄德文均可）。

陳新鈕扣廠
總店同孚路　支店西門路
中區發行所　馬浪路雲南路
招請外埠經銷處　簡・備

建華企業公司　汽車運輸部
每日上午七時起小型卡車放大客車直開南翔……　每日正午12時開車……
乘車接洽　大津路……飯店　電話九〇〇〇四

功效遠勝奎寧
瘧疾定 MALADIN
首創最新化學治瘧特效藥
撲滅瘧疾　最靈最速
瘧疾定與奎寧比較具有下列三大優点
（一）效力較大　（二）毒性較小　（三）價格低廉
新亞化學研究所製造　新亞藥廠發行

維他賜保命　補針丸
強國強身
信誼藥廠著名出品

雙眼皮術　美容整容醫院
楊蔭樹醫師
院址南京路二三〇號哈同大樓一三三六號　電話一二五四四

美國…博士
前北平協和醫院性病科醫師
前美國柏德醫院性病科醫師
姚爾昌醫師
診所四川北路京路轉角　診時上午十時至下午四時

詹念曾醫師
電療性病
以廿餘年臨床經驗　得凡患疑難性病均可限期根治永保不發
診所愛多亞路（呂宋路口西）
通函問病附郵五十元

中華金筆
光榮勝利　完全國貨
中華書局各公司均售
徐家匯路八一七號　電話七八一一〇號

勝利劇院　乍浦路中
2・30　5・00　8・00
蘇聯文藝片
波蘭女作家華茜美斯卡雅名著
虹

蘇聯影片　今日開映
大蘿蔔　5・30
望穿秋水　7・30

蘭心　今日下午二時獻演
中國第一部音樂劇
孟姜女
中國歌舞劇社演出
三年籌備　排練七月　耗資萬萬
阿父夏洛穆夫作曲導演
黃永熙指揮合唱團
三十人管弦樂隊伴奏
明日起每晚七時演　票價四百二十元起